

Dies ist ein Auszug aus unserem Repertoire.

Enjott Schneider
(*1950)

Symphonialis est anima
"Vom Gestimmtsein des Herzens"
für Frauenchor, Violoncello und Percussion
(Uraufführung 2016 Clara Voce)

Alpha und Omega/Wasser des Lebens
für Frauenchor, Orgel und Schlagwerk

Henrik Colding-Jørgensen
(*1944)

Non ricordare piú
(Uraufführung 2016 Clara Voce)

Osanna (2003)

Jutta Bitsch

Ihr Völker alle, klatscht in die Hände
(Uraufführung 2016)

Susanna Lindmark

Song of praise
für Frauenchor und Violoncello
(Uraufführung 2016 Clara Voce)

Vindens barn (2010)

Song of hope (2010)

Hildegard von Bingen
(1098-1179)

Antiphonen
De sancta maria
Caritas abundat
Laus trinitati
O aeterne Deus

Givanni Battista Pergolesi
(1710-1736)

Stabat Mater

Hector Berlioz
(1803-1869)

La Mort d'Orphée
Kantate für Frauenchor, Tenor und Orchester
bearbeitet für Klavier und Harmonium

Mårten Jansson
(*1965)

Fear thou not

Jaako Mäntyjärvi
(*1963)

Pseudo-Yoik

Einohuhani Rautavaara

The first runo

(1928-2016)

Alfred Koerppen
(*1926)

Geschichten von der Sonne

Steinar Eielsen
(*1948)

I will praise you, o Lord

Anna Cederberg
(*1958)

Missa Brevis (2004)

Sherri Porterfield
(*1958)

Laudate Dominum (1994)

Henry Smart
(1813-1879)

The Lord is my shepherd

Egil Hovland
(*1924)

Laudate Dominum (1976)

We will tell to the coming generation (1995)
op. 87/8

Javier Busto
(*1949)

Magnificat

Salve Regina

Frank Schaub
(*1979)

O virtus sapientiae

Vytautas Miškinis
(*1954)

Cantate Domino (1999)

Ragnar Rasmussen (Arr.)
(*1966)

Pols frå Dunderlandsdalen (2003)

Józef Świder
(*1930)

Vokalise „Pax“ (1998)

Caroline Charrière
(*1969)

De Sancta Maria

Jehan Alain
(1911-40)

Messe Modale
für Frauenchor, Flöte und Orgel

Benjamin Britten
(1913-1976)

A ceremony of carols
für Frauenchor und Harfe

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

Der 66. Psalm
Jauchzet Gott, alle Lande

Joseph Rheinberger,
(1839–1901)

Wie lieblich sind Deine Wohnungen

John Rutter
(*1945)

Dancing Day

I will sing with the spirit

Gunther Martin Göttsche
(*1953)

Te Deum laudamus (2001)

Johann Adolf Hasse
(1699-1783)

Miserere d-moll
für Frauenchor und Streicher

Marc-Antoine Charpentier
(1643-1704)

In Nativitate Domini Nostri Jesu Christi Canticum
H 421

Zoltan Kodaly
(1882-1967)

Turot Eszik a Cigany